
Violencia de Género y Jóvenes en Contexto de Riesgo: Buscando un cambio



Modalidad 4: Proyecto de Emprendimiento, Individual.

Alumna: Claudia Alejandra Cruces Díaz

Tutora: Violeta Luque Ribelles

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Psicología

Facultad Ciencias de la Educación

Universidad de Cádiz

Curso Académico 2014-2015

*A aquellos que han hecho que trabajar con
adolescentes sea una sana aventura que
repetir mil veces sin dudar.*

*A Ímeris, en especial a Carmen Barea, por
haberme abierto las puertas de la asociación y
haberme brindado toda la ayuda necesaria
para que este proyecto tuviera forma y saliera
adelante.*

*Pero en especial a los jóvenes que han
participado sin ningún inconveniente en esta
aventura. Espero haberos aportado tanto como
ustedes me habéis aportado a mí.*

Por todo esto y mucho más, gracias.

Violencia de género y jóvenes en contexto de riesgo: Buscando un cambio

Según el artículo 14 de la Constitución Española, todos somos iguales y no debemos ser discriminados por razón de sexo. Sin embargo, como indica la Ley Orgánica 1/2004, del 28 de Diciembre, la violencia de género es el más claro caso de desigualdad, y por tanto, de discriminación sexista que existe. Tal es este hecho que, actualmente, cada día se reciben tres llamadas para denunciar conductas machistas provenientes de menores de edad, de entre catorce y diecisiete años. Estas conductas machistas constituyen violencia de género que puede ser de tipo físico, psicológico, e incluso sexual (Bueno, 2015).

Este proyecto de emprendimiento, elaborado a partir del modelo lógico del *Getting to Outcomes* (2004), pretende prevenir los actos de violencia de género, en jóvenes en contexto de riesgo. La muestra está formada por entre 19 y 24 jóvenes que asisten al centro de día para menores infractores, Ímeris (El Puerto de Santa María). Para prevenir la violencia de género se pretende incrementar los conocimientos que este colectivo posee sobre el fenómeno. Con este fin, se llevan a cabo tres talleres con múltiples dinámicas.

Los resultados muestran que, tras su participación en el proyecto, todos los jóvenes han sabido dar una respuesta acertada sobre qué es la igualdad y la violencia de género, e incluso han sido capaces de vincular ambos conceptos. Además, han aprendido y adquirido estrategias de actuación para llevar a cabo en caso de vivir una situación de violencia de género propia o ajena.

Palabras claves: igualdad, discriminación; violencia de género; jóvenes; *Getting to Outcomes*.

Índice

Resumen	4
1. Introducción.....	6
1.1. Violencia de Género.....	6
1.2. Violencia de Género y Jóvenes.....	9
2. Método	9
3. Necesidades y Condiciones Básicas	11
3.1. Factores de Riesgo	11
3.2. Factores de Protección	12
3.3. Condiciones básicas de la comunidad	12
4. Metas, población y objetivos.....	14
4.1. Meta.....	15
4.2. Población	15
4.3. Objetivos.....	16
4.4. Reclutamiento	16
5. Buenas prácticas, proyectos, programas y guías	17
6. Recursos Organizacionales.....	17
6.1. Recursos disponibles	17
6.2. Recursos a conseguir	18
7. Plan de Acción	18
8. Evaluación del proceso	20
9. Evaluación de los resultados	21
9.1. Resultados.....	21
10. Incorporación de estrategias de mejoramiento para continuar la calidad del proyecto....	24
11. Sostenibilidad del programa	25
12. Discusión.....	26
13. Conclusiones.....	27
14. Referencias bibliográficas.....	29
15. Anexos	33
Anexo 1. “Getting to Outcomes”.....	33
Anexo 2. Hoja de información para participantes y consentimiento informado.	34
Anexo 3. Pretest	36
Anexo 4. Buenas prácticas, proyectos, programas y guías.	40
Anexo 5. Taller 1. Conociendo la realidad.....	42
Anexo 6. Taller 2. “Te doy mis ojos”.....	45
Anexo 7. Taller 3. ¿Y yo que pinto en esto?.....	47
Anexo 8. Hoja de registro individual, Ímeris.	51
Anexo 9. Postest y encuesta de satisfacción	52

Índice de figuras

Figura 1. Respuestas del pretest.....	13
Figura 2. Respuestas del postest	22

Índice de tablas

Tabla 1. Víctimas mortales por violencia de género según edad y año.	6
Tabla 2. Presupuesto para el proyecto de intervención	18
Tabla 3. Cronograma de los talleres.....	19
Tabla 4. Evaluación del proceso.....	20
Tabla 5. Comparación de resultados entre pretest-postest y observaciones del postest	23
Tabla 6. Estrategias de mejora continua de la calidad.....	25

1. Introducción

La igualdad y la violencia de género son dos fenómenos que se encuentran en todos los ámbitos de nuestra vida (e.g., relaciones interpersonales, organizacionales, medios de comunicación), y en cualquier grupo social, independientemente de la edad. Tal es el desarrollo calado de este fenómeno en nuestro entorno que los dispositivos jurídicos, sanitarios, e incluso en el campo de la salud mental, ejercen cada vez más acciones sobre las personas involucradas en la violencia de género (e.g., víctimas, agresores, familiares, amistades) (Bonino, s.f.).

En España, de 1999 al 10 de marzo de 2015, ha habido 991 casos mortales de víctimas por violencia de género. En la tabla 1 se recogen los rangos de edad de las víctimas y el número de casos en cada uno de ellos (Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades, 2015).

Tabla 1. Víctimas mortales por violencia de género según edad y año, de 2015 al 15 de marzo de 2015.

Año	2015 (10 de Marzo)	2014	2013	2012	2011	2010
16-20 años	0	1	2	2	3	1
21-30 años	0	4	12	13	14	16
31-40 años	3	16	18	7	17	21
41-50 años	1	17	10	10	12	18
51-64 años	0	9	5	9	8	13
Más de 64 años	1	6	7	11	7	4
TOTAL	5	53	54	52	61	73

Fuente. Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades

Además, Andalucía es la comunidad autónoma con más casos de violencia de género. Concretamente, durante el año 2014, en datos absolutos, 7.012 mujeres han sufrido algún episodio de violencia de género (INE, 2015).

1.1. Violencia de Género

La ONU (1993) definió el término *Violencia de Género* como “Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o privada” (Resolución 48/104, 20 de diciembre de 1993, aprobada el 23 de febrero de 1994). El artículo 14 de la

Constitución Española proclama el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo y en el artículo 9.2 se manifiesta la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para la igualdad del individuo y de los grupos. A su vez, la Ley Orgánica 1/2004, del 28 de Diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género, cita que la violencia de género es el símbolo más claro de desigualdad, entre hombres y mujeres, de nuestra sociedad. Esta ley es tan importante porque obtuvo un “sí” unánime de los 320 diputados del Congreso, convirtiéndola en la ley pionera en este ámbito. Con la presencia de todos estos órganos trabajando por un mismo fin se hace presente la importancia de erradicar el fenómeno de la violencia de género de nuestra sociedad.

Toda violencia comienza por una relación en la que un sujeto más poderoso intenta someter al sujeto más débil (dominación-sumisión). En el caso de la violencia de género, el origen del problema se encuentra en la desigualdad que existe entre mujeres y hombres (Junta de Andalucía, s.f.).

Una de las maneras en la que nuestra sociedad se organiza es por sexos. Esto hace que actuemos en función de los roles atribuidos a cada uno de ellos. A lo largo del tiempo, hemos creados unos estereotipos para hombres y mujeres que nos han hecho establecer una serie de expectativas sobre ambos. Por ejemplo: los hombres son fuertes, viriles, poderosos y ambiciosos, mientras que las mujeres son empáticas, débiles y desinteresadas. Estos estereotipos y expectativas se encuentran en la base de la discriminación que las mujeres sufren (Ajzen y Fishbein, 1980). Una de las consecuencias que surge de ello es que la sociedad permita al hombre disfrutar de todos los ámbitos sociales (e.g., trabajo, amistades), mientras que los ámbitos en los que las mujeres podrían relacionarse se limitan al ámbito privado o familiar. La consecuencia más inmediata de este hecho es que el hombre considere a la mujer como algo débil y subordinada, que debe proteger (Junta de Andalucía, s.f.).

Que el hombre tome decisiones sin consultar, que use de manera excesiva el espacio de la casa, por ejemplo, invadiendo todos los armarios con su ropa, o incluso monopolizando la televisión o el ordenador, son alguno de los ejemplos con los que Luis Bonino (1991) define como micromachismos (mM). Se tratan de aquellas muestras de dominación y violencia en la vida cotidiana y que son casi

imperceptibles. Estos microabusos, entre otros, hacen que el hombre mantenga la posición de superioridad frente a la mujer (Bonino, s.f.).

En el ciclo de la violencia de género, los mM pueden ser el comienzo del mismo, ya que su inicio es sutil e invisible. Sin embargo, el control que el hombre ejerce sobre la mujer comienza a aumentar poco a poco, confundiéndose en ocasiones con celos, o una preocupación excesiva. Por ejemplo; dictaminan cómo deben vestir, con quién deber quedar, o qué actividades pueden realizar. A este control se le añaden humillaciones que tratan de ridiculizar a la mujer provocando consecuencias negativas, como podría ser una baja autoestima. De esta forma, la mujer comienza a ser más dependiente del hombre, sintiéndose incapaz de juzgar las cosas por sí misma. Tras esto, la conducta agresiva del hombre se incrementa tanto en frecuencia como en intensidad. Esta fase ya se hace visible, en muchos casos, para el resto de personas. Nos encontramos que el ciclo en el que sucede la violencia se repite, describiendo así las tres fases del ciclo de la violencia de género: (a) fase de acumulación de tensión, (b) fase de explosión violenta, y por último, (c) fase de “luna de miel”, se reconcilian (Federación de Mujeres Progresistas, s.f.).

Según Amador y Monreal (2010), la violencia de género se puede manifestar de seis formas:

- *Violencia físicos*: pellizcos, empujones, bofetadas, puñetazos, patadas.
- *Violencia sexual*: consiste en imponer actos de orden sexual contra la voluntad de la mujer. En muchos casos este tipo de abuso se lleva a cabo por no recibir maltratos (Coacción).
- *Violencia emocional o psicológica*: incluye conductas verbales como insultos, gritos, amenazas. Esto provoca una debilitación psicológica, pudiendo desembocar en cuadros depresivos e incluso en el suicidio.
- *Violencia social*: conductas que busquen controlar a la otra persona en sus relaciones sociales (E.g., No te reúnas con ellos, no quiero que vayas a clases de baile, etc.).
- *Violencia ambiental*: invadir el espacio personal de otra persona (E.g., No me gusta que vayas a esa sala de fiesta, etc.).
- *Violencia económica*: control del dinero, decidir si puede estar en el mundo laboral o no.

1.2. Violencia de Género y Jóvenes

En España se presentan cada día tres denuncias machistas por parte de chicas menores de edad, de entre catorce y diecisiete años, cuya base reside en la violencia psicológica y el control del móvil, del WhatsApp, las llamadas y la vestimenta (Bueno, 2015).

Verónica de Miguel (2015) publicó un estudio titulado “Percepción Social de la Violencia de Género en la Adolescencia y la Juventud”. En dicho estudio el resultado más relevante es que uno de cada tres jóvenes, de entre quince y diecinueve años, considera aceptable, en algunas ocasiones, controlar a la pareja. Por ejemplo, impidiendo que vean a sus familiares y amigos o que trabajen o estudien, controlando los horarios y diciendo qué puede o no hacer. El estudio muestra que el 97% de la juventud considera inadmisible la violencia física y sexual, y el 93% piensa lo mismo de la verbal. En general, se observa que determinadas actitudes sobre las que se apoyan las conductas sexistas y machistas tienen relación con la manera en que se interpreta el propio concepto de violencia de género, o cómo se manejan situaciones de celos y control (De Miguel, 2015).

En la época del noviazgo, el tipo de comportamiento que el agresor suele realizar es empujar, gritar, realizar burlas o insultar, los cuales son atribuidos por la víctima a un momento pasajero y que no se debe de identificar como un comportamiento propiamente violento (González-Ortega, Echeburúa y de Corral, 2008). Además, los adolescentes, aún viviendo situaciones de este tipo, mantienen la relación ya que no son conscientes del riesgo que ello implica (Barilari, 2007).

Aunque los adolescentes y jóvenes saben qué es la violencia de género, y a pesar de que tiene lugar más del doble de ocasiones en la población adulta, entre ellos también existe. Específicamente, en Cádiz, en el año 2013 hubo 13 sentencias por violencia de género, 13 delitos y ninguna falta (Defensor del Menor de Andalucía, 2014).

2. Método

La elaboración de este proyecto está basada en el método *Getting to Outcomes* (GtO), 2004. Se trata de una herramienta para elaborar, planificar, implementar y

evaluar proyectos de diversa índole, enfocado sobre todo a programas de carácter preventivo.

El GtO se basa en organizar y movilizar a la comunidad para conocer qué problemas les afectan y lograr resultados positivos a partir de la resolución de diez preguntas: (a) Necesidades y condiciones básicas; (b) Metas, población y objetivos; (c) Buenas prácticas, proyectos, programas y guías; (d) Adecuación del proyecto al contexto; (e) Recursos organizacionales disponibles y a conseguir; (f) Plan de acción; (g) Evaluación del proceso; (h) Evaluación de los resultados; (i) Incorporación de estrategias de mejora para continuar la calidad del proyecto; y (j) Sostenibilidad del programa.

Se destacan dos fortalezas del GtO. Por un lado, su énfasis en incluir elementos para evaluar la planificación, confección y evaluación del proyecto de intervención, como estrategias para asegurar la consecución de los objetivos. Por otro lado, el uso del modelo de factores de riesgo y protección para comprender las condiciones de riesgo que contribuyen al problema y los factores protectores que mitigan sus efectos (Hawkins, Catalano y Miller, 1992).

El modelo lógico propuesto en el GtO enlaza las distintas fases del proyecto de intervención, creando un proceso cíclico de intervención-evaluación (ver anexo 1). Por ejemplo, vincula los problemas y/o necesidades de la comunidad, a las acciones que se deben implementar para conseguir los resultados. Además, al contemplar una evaluación de la implementación (o evaluación del proceso, pregunta siete), otorga la posibilidad de volver, por ejemplo, a la fase de identificación de necesidades, definición de objetivos o al plan de acción. Se trata, por tanto, de un método que está en continuo cambio y revisión.

A continuación, y siguiendo el modelo del GtO, se presentan conjuntamente el diseño, implementación y evaluación de un proyecto de intervención que tiene como objetivo incrementar el conocimiento de los jóvenes en contexto de riesgo sobre la violencia de género, sus causas y sus consecuencias. El motivo de seguir el GtO para presentar este trabajo reside en dos aspectos. Por un lado, el interés en mostrar los pasos necesarios para llevar a cabo una intervención social con ciertas garantías de éxito y que parta de las necesidades y fortalezas de la comunidad. Por

otro lado, el deseo de mostrar el proceso cíclico llevado a cabo, así como los resultados que se iban obteniendo a medida que se implementaba el proyecto.

3. Necesidades y Condiciones Básicas

En este punto se analizan los factores de riesgo y de protección, y las condiciones y necesidades que presenta la comunidad con la que se va a trabajar.

3.1. Factores de Riesgo

Son aquellos rasgos o características que hacen que un individuo aumente la probabilidad de llevar a cabo violencia de género. A continuación, se exponen cuáles son dichos factores clasificados en función de los niveles ecológicos:

1. *Nivel individual e interpersonal.* Exposición, en su niñez, a modelos de agresión en las relaciones interparentales, justificación de la violencia, creencia de aceptación de la violencia para resolver conflictos, altos niveles de cólera, bajo nivel de autoestima, actitudes negativas o patriarcales hacia la mujer, alta tasa de relaciones conflictivas, mayor número de relaciones de pareja, intentar controlar a la pareja, tener amigos que han sufrido violencia en la pareja, mantener relaciones con iguales que usan la violencia, tendencia a agredir a sus iguales, (Hernando, 2007) actitudes tradicionales negativas respecto a los roles de género, necesidad de control (González y Santana, 2001), padre ausente o que rechaza, uso del alcohol (en los hombres), interiorización de valores y roles tradicionales negativos, conflictos en la pareja, control del dinero y toma de decisiones por el hombre de la familia (Ruíz, s.f.).

2. *Nivel comunitario.* Altas concentraciones de pobreza, alto porcentaje de transitoriedad y familias disruptivas, bajo nivel de participación comunitaria, bajo nivel de organización social y la exposición a la violencia en la comunidad (Hernando, 2007), desempleo, formar parte de grupos violentos (Ruíz, s.f.).

3. *Nivel organizacional.* Normas que dan por sentado el control del hombre sobre la conducta de las mujeres, aceptación de la violencia como vía de resolución de conflictos, noción de la masculinidad unida al dominio, honor o agresión, roles de género rígidos (Ruíz, s.f.), las leyes sobre el matrimonio, control de la natalidad (Moane, 2003).

3.2. Factores de Protección

Son aquellos rasgos o características que hacen que un individuo disminuya la probabilidad de llevar a cabo Violencia de Género. A continuación, se exponen cuáles son dichos factores clasificados en función de los niveles ecológicos:

1. *Nivel individual e interpersonal.* Educación Secundaria completa, retardar la edad de matrimonio hasta los 18 años, autonomía económica de las mujeres (ONU, 2013), estabilidad familiar, solidez del vínculo conyugal, relaciones amables, seguridad en sí mismo, capacidad resolutiva, capacidad de generar conductas alternativas, adaptabilidad (Madero y Gómez, 2007).
2. *Nivel comunitario.* Acceso a grupos de ayuda (ONU, 2013).
3. *Nivel organizacional.* Normas sociales que promuevan la equidad de género, servicios que articulen respuestas con calidad y dotación personal con conocimientos, capacitación y entrenamiento adecuado (ONU, 2013), conocimientos de los recursos institucionales y de la cadena de servicios del sistema (Madero y Gómez, 2007).

3.3. Condiciones básicas de la comunidad

La asociación Ímeris (<http://imeris.jimdo.com>), Intervención con Menores en Riesgo Social, y los chicos y chicas que se encuentran allí será la población con la que llevemos a cabo este proyecto. Ímeris es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja con menores que se encuentran en riesgo de exclusión social y conflicto social. Se trata de una medida para jóvenes de entre catorce y dieciocho años que han cometido algún tipo de infracción, como por ejemplo, robos o lesiones, las cuales suelen ser las más frecuentes (Ímeris, s.f.).

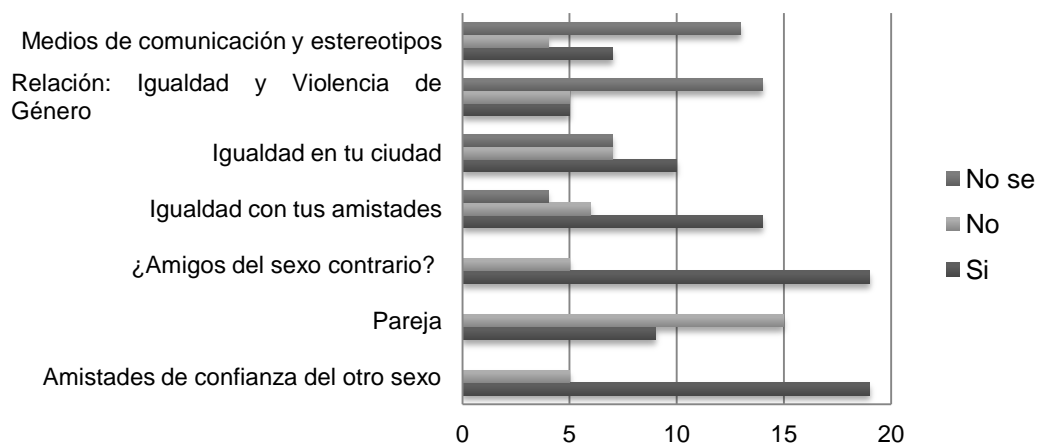
En otras situaciones, como por ejemplo, casos de violencia de género, la asistencia y participación a los talleres de esta asociación puede ser tomada como la sentencia a la infracción cometida o como medida cautelar, mientras que se decide qué sanción se aplicará al menor. Esta última se trata de una disposición judicial que se dicta para garantizar el resultado de un proceso y asegurar el cumplimiento de una sentencia, evitando la frustración del derecho del peticionante derivada de la duración del mismo (Montero, Gómez y Montón, 2014).

La coordinación de la asociación estuvo informada del proyecto en todo momento. El coordinador del centro dio el consentimiento para la realización de los diferentes talleres (anexo 2).

Para conocer las necesidades que la población presenta se ha elaborado un pretest (anexo 3), sobre la igualdad y la violencia de género. En él se recogen datos como la edad y género de los participantes del proyecto, si tenían hermanos, pareja y amigos de otro sexo, si tenían algún conocimiento sobre la igualdad, igualdad de género y violencia de género, y por último si creían que podían haber vivido en algún momento una situación de desigualdad.

El grupo lo componen un total de veinticuatro jóvenes, seis mujeres y veintidós hombres. El número de participantes puede variar, ya sea porque entren chicos y chicas nuevas en la asociación o porque acaben o le cambien la medida judicial. La edad de los mismos se encuentra entre los catorce y dieciocho años. En la figura 1 aparecen los datos que hacen referencia a las preguntas tres a cinco y de la siete a la diez del pretest.

Figura 1. Respuestas del Pretest



Un dato a destacar es que la mitad de los chicos y chicas que realizaron el pretest no pudieron contestar si había sufrido alguna situación de desigualdad en su entorno, es decir, con su familia, amigos, en su centro de estudios e incluso con su pareja, ya que desconocían el significado de los conceptos igualdad, igualdad de género y violencia de género. Además, de los doce jóvenes que sí sabían lo que eran dichos términos, nueve sí han experimentado alguna situación de dicha

naturaleza. Se aprecia, por tanto, que es preciso trabajar estos conceptos con el grupo de jóvenes.

La comunidad se encuentra en un momento óptimo para participar en la intervención ya que la asociación Ímeris trabaja con ellos y ellas a partir de talleres de diferentes temáticas, como conductas sexuales, alimentación y hábitos saludables, etc., de carácter preventivo, por lo que los chicos y chicas de la asociación están acostumbrados a trabajar en grupo y realizar dinámicas de diferente tipo. Además, el centro cuenta con un taller una vez al mes llamado “Punto Forma Joven” en el que se tratan temas tan diversos como la violencia de género. Este programa, financiado por la Junta de Andalucía, es una estrategia para promocionar la salud, informando y formando a los jóvenes con un equipo de profesionales de diferentes sectores, mostrándoles cuál podría ser la respuesta más saludable.

Para conocer otras posibles necesidades del grupo de jóvenes que colaboran con el proyecto y cómo va avanzando el mismo formaremos una coalición comunitaria. Se trata de un conjunto de personas, agrupaciones, administraciones que cooperan para diseñar e implementar diferentes actuaciones para resolver un problema de la comunidad o para conseguir un objetivo marcado (Martínez y Martínez, 2004). En nuestro caso, estará compuesta por jóvenes de diferentes turnos, el coordinador y la psicóloga del centro, el alumno en prácticas del Grado en Psicología, y cuando pueda, el enfermero que se encarga de dar los talleres de “Punto Forma Joven”. Debido a que los integrantes no coinciden en horario mantendremos entrevistas individuales con cada uno donde se les preguntará cómo consideran el proceso del proyecto.

4. Metas, población y objetivos

En este apartado analizaremos cuál es la meta final que queremos conseguir, con quién queremos conseguirla y cuáles son los objetivos que harán que los chicos y chicas de la asociación Ímeris alcancen la meta.

4.1. Meta

La meta de este proyecto es favorecer la relación de igualdad en las relaciones interpersonales que los jóvenes mantienen con los jóvenes del sexo opuesto.

4.2. Población

El proyecto está enfocado a jóvenes, de entre catorce y dieciocho años, que se encuentran en el centro de día para menores infractores Ímeris, de El Puerto de Santa María, Cádiz. En total, el número de jóvenes son veinticuatro, seis chicas y dieciocho chicos. El número de chicos y chicas que participan este programa puede variar debido a que no todos tienen que ir todos los días, pueden que falten por motivos personales-laborales o que el periodo establecido para esta medida se acabe.

Estos jóvenes se encuentran en el centro por haber cometido algún tipo de infracción, como pueden ser (a) robo; (b) lesión; (c) abusos o agresiones sexuales; (d) amenazas o coacciones; (e) daños contra la seguridad del tráfico; (f) desobediencia o resistencia a la autoridad; (g) falsedad de documentación o monedas; (h) hurto o (i) daño a la integridad moral. Aunque no todos los delitos tienen como consecuencia la asistencia a un centro de día, el resto de medidas como pueden ser libertad vigilada, tareas socioeducativas, mediación o asistencia a un centro de reforma también pueden incluir la asistencia a centro de día de manera paralela.

La comunidad sobre la que trabajaremos está dividida en tres tipos de población:

- Los jóvenes de la asociación Ímeris serían tanto *población diana*, a la que se dirige la intervención, como *población objeto*, sobre la que se quiere conseguir el cambio.
- La *población activa* es aquella que está relacionada con la población objeto y que puede tener un papel directo en su evolución. En este caso, esta población hace referencia a los trabajadores del centro de día, el alumnado del Grado en Trabajo Social y Psicología en prácticas y los trabajadores de los diferentes programas implicados en la asociación.

Las familias no estén integradas en ninguno de los tipos de población. Éstas no se pueden añadir a ningún grupo ya que muchos de los jóvenes no se encuentran dentro del núcleo familiar, ya sea porque sus familias residen en otra provincia o ciudad, o porque han formado sus propias familias.

4.3. Objetivos

Los objetivos de este proyecto se trabajarán durante todo el proceso de intervención. Éstos son:

- Lograr que, tras la realización de los talleres, los jóvenes de la asociación Ímeris, de entre catorce y dieciocho años, sean capaces de definir qué es la igualdad de género y cómo se lleva a cabo.
- Lograr que, tras la realización de los talleres, los jóvenes de la asociación Ímeris, de entre catorce y dieciocho años, sean capaces de definir qué es la violencia de género, cuáles son sus causas y qué lo origina.
- Lograr que, tras la realización de los talleres, los jóvenes de la asociación Ímeris, de entre catorce y dieciocho años, sean capaces de reconocer y explicar los tipos de violencia de género que existen.
- Lograr que, tras la realización de los talleres los jóvenes de la asociación Ímeris, de entre catorce y dieciocho años, sepan cuáles son las consecuencias de ejercer la violencia de género tras la realización de talleres.
- Concienciar a los jóvenes de la asociación Ímeris, de entre catorce y dieciocho años, de la realidad social en el ámbito de la igualdad y la violencia de género.

4.4. Reclutamiento

Los jóvenes de la asociación están obligados a asistir al centro de día y realizar los diferentes talleres que se programen y realicen en el centro. Por lo tanto, no se necesita una selección previa de aquellos jóvenes que participarán en este proyecto. Hay que tener cuidado con este aspecto ya que puede repercutir positivamente en la asistencia de los jóvenes a los talleres y negativamente en la motivación que éstos muestren en los mismos. Además, aquellos jóvenes que falten a los talleres deben de llevar y mostrar un justificante en la asociación, que demuestre el motivo de la ausencia al taller.

5. Buenas prácticas, proyectos, programas y guías

Se mencionan las buenas prácticas, proyectos, programas y guías relacionados con la temática del proyecto, dónde han sido encontradas (web, revista, artículo de investigación, etc.). Es importante tener una buena batería de las mismas ya que son prácticas y proyectos que ya se han llevado a cabo y se ha visto la efectividad de las mismas (GtO, 2004). En el anexo 4 se especifica una breve descripción de cada una de ellas, qué parte de éstos se han seleccionado y qué cambios se han visto necesarios realizar para adaptarlo a nuestro proyecto.

1. I Concurso de Buenas Prácticas contra la Violencia de Género (2012) de la Federación Española de Municipios y Provincias, FEMP, y la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad.
2. DetectAmor (2014), del Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales.
3. Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo juntos y juntas”, Igualdad de Género desde la Infancia.
4. Educación afectivo-sexual. Adolescencia y Violencia de Género. Principado de Asturias.
5. Manual de Prácticas, Iniciativas y Experiencias contra la Violencia de Género en Prevención y Atención.

6. Recursos Organizacionales

Para poder llevar a cabo nuestro proyecto necesitamos tener una serie de recursos de diferente índole, que clasificaremos en función de si disponemos de ellos o si debemos conseguirlos.

6.1. Recursos disponibles

1. *Recursos humanos.* Al seleccionar a las personas que han llevado a cabo la intervención, los criterios que se han utilizado han sido que tengan cierta experiencia trabajando con chicos de estas características. Disponemos de los trabajadores de la asociación y de los alumnos en prácticas. Todos ellos poseen capacidad de liderazgo, empatía, capacidad de comunicación, autocontrol, motivación, creatividad, responsabilidad, seriedad, compromiso, proactividad, trabajo en equipo y resolución de conflictos.

2. Recursos materiales.

- a. Fungibles: Material escolar y de oficina, como folios, bolígrafos, rotuladores, lápices de colores.
- b. Inventariables: impresora, fotocopidora, radio, altavoces, ordenadores, proyector.

3. Infraestructuras. Aulas de la asociación y Casa de la Juventud.

6.2. Recursos a conseguir

1. *Materiales*. Trípticos de campañas, materiales audiovisuales.
2. *Económicos*. Transporte del dinamizador y material fungible.

Los gastos a considerar durante la intervención serán de 100€, los cuales están especificados en el siguiente presupuesto:

Tabla 2. Presupuesto para el proyecto de Intervención

Concepto	Gasto
Transporte	40€
Materiales	
Fungible	30€
Inventariable	30€
Total	100€

Fuente. Elaboración propia, 2015.

7. Plan de Acción

Para llevar a cabo los objetivos se proponen tres talleres de una duración media de 2 horas. A continuación, se detallan los nombres de los talleres, los objetivos que se tratan con cada uno de ellos y qué actividades o dinámicas se llevan a cabo.

Taller 1. Conociendo la realidad.

Objetivos: (a) Definir qué es la igualdad y la igualdad de género; (b) Conocer los estereotipos y prejuicios asociados a hombres y mujeres y disiparlos; (c) Definir qué es la violencia de género; (d) Conocer cómo se manifiesta la violencia de género; y (e) Hallar la relación entre desigualdad y violencia de género.

Dinámicas: (a) Los hombres son y las mujeres son, (b) Pero, ¿qué es la igualdad?, y (c) Mis abusos.

Taller 2. “Te doy mis ojos”.

Objetivos: (a) Analizar los conflictos de la pareja y la resolución de los mismos; (b) Analizar la trayectoria de la pareja y la evolución de ésta frente a los conflictos; (c) Analizar las actitudes del agresor; y (d) Valorar la separación o la denuncia como una solución positiva ante la violencia hacia la mujer.

Dinámicas: Visionado de la película “Te doy mis ojos” y debate.

Taller 3. Y yo, ¿qué pinto en esto?

Objetivos: (a) Desmitificar los mitos del amor romántico, (b) Conocer las consecuencias de la Violencia de Género para el agresor y la agredida, y (c) Saber qué hacer en un caso de Violencia de Género, ajeno o propio.

Dinámicas: (a) ¿Mito o realidad?, (b) ¿Y qué puede ocurrir?, y (c) Entonces, ¿qué puedo hacer yo?

Tabla 3. Cronograma de los talleres

Mes	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Preparación y revisión de talleres.																
Pretest																
Taller 1																
Taller 2																
Taller 3																
Posttest																

Fuente. Elaboración Propia, 2015.

En el anexo 5, anexo 6 y anexo 7 se exponen la estructura de los tres talleres llevados a cabo, especificando qué taller es, cuáles son los objetivos a trabajar en cada sesión, qué materiales son necesarios, la duración del taller, qué dinámicas se van a llevar a cabo y sugerencias o instrucciones para las mismas.

8. Evaluación del proceso

En este punto, se evalúa la correspondencia entre el plan de acción diseñado y lo aplicado. En la tabla 4 podemos apreciar la comparativa, en la que se examina la fecha de realización, el número de jóvenes que asisten, el coste, el lugar de realización y los logros a obtener.

Tabla 4. Evaluación del proceso

Taller		Pretest	Taller 1	Taller 2	Taller 3	Posttest
Fecha	Prevista	17,18 de	6,7 de Mayo	22,23 de	3,4,6 de Junio	
	Real	Abril	6,7 de Mayo y 30 de Mayo	Mayo		
Grupo	Previsto	15 jóvenes	15 jóvenes	15 jóvenes	15 jóvenes	
	Real	24 jóvenes (18 chicos y 6 chicas)	21 jóvenes (16 chicos y 5 chicas)	11 jóvenes (6 chicos y 5 chicas)	19 jóvenes (16 chicos y 3 chicas)	
Coste	Previsto	Transporte 8€	Transporte 8€ Material 6€	Transporte 8€	Transporte 12€ Material 6€	
	Real	Material 6€	Transporte 12€ Material 6€	Material 6€		
Lugar	Previsto	Aulas de la asociación Ímeris	Aulas de la asociación Ímeris	Aulas de la asociación Ímeris	Aulas de la asociación Ímeris	
	Real	Ímeris	Ímeris	Ímeris		
Logros	Previsto	Identificar las necesidades de la población	Lograr que los chicos y chicas incrementen los conocimientos sobre estereotipos, prejuicios, igualdad, igualdad de género, abuso, violencia y violencia de género.	Analizar la evolución de las parejas, la evolución de los conflictos de pareja y cómo resolverlos, y valorar la separación y la denuncia como una solución positiva ante la violencia de género.	Desmitificar los mitos del amor romántico, conocer las consecuencias de la violencia de género para el agresor y conocer qué hacer en un caso de violencia de género	Conocer si las necesidades que nuestra comunidad presentaban han sido solventadas con nuestro proyecto
	Real					

Fuente. Elaboración propia.2015

Tal y como se expone, la mayoría de los talleres cumplieron lo planificado. Sin embargo, la fecha de realización, el número de jóvenes que participaron y los

costes del taller 1 no cumplieron aquello esperado. Del mismo modo, se observa que el taller 3 y el posttest se realizaron en la misma franja horaria.

9. Evaluación de los resultados

La evaluación de los resultados consiste en verificar que los objetivos se han logrado. Se tiene en cuenta qué va a ser medido, quién va a ser medido y cómo va a ser medido. En este proyecto, se evalúa el conocimiento adquirido por los jóvenes participantes.

Los métodos que se emplean para evaluar la consecución de los objetivos son: (a) Observación directa del dinamizador durante la realización de los talleres; (b) Observación indirecta de los trabajadores del centro durante la realización de los talleres, (c) Cuestionario posttest; (d) Hoja de autorregistro de cada joven del centro.

Además de los objetivos, se evalúa el nivel de participación y asistencia de los jóvenes a los talleres, y el nivel de satisfacción que éstos tienen del proyecto y de la dinamizadora. Para evaluar el *nivel de participación* se usa la ficha de registro de cada joven. En ella se especifica los datos personales del chico o chica, el taller al que acude, la fecha del mismo y la puntuación del comportamiento y el rendimiento en dicho taller. En el anexo 8 se puede ver un ejemplo de este tipo de ficha de registro. La *satisfacción general del proyecto* y de la *actuación de la dinamizadora* se evalúa mediante una encuesta que los jóvenes rellenan tras completar el posttest (ver anexo 9).

Por otro lado, las entrevistas con la coalición también servirán para evaluar este aspecto. Del mismo modo, la psicóloga del centro evalúa la satisfacción con el proyecto en general, y la actuación de la dinamizadora.

9.1. Resultados

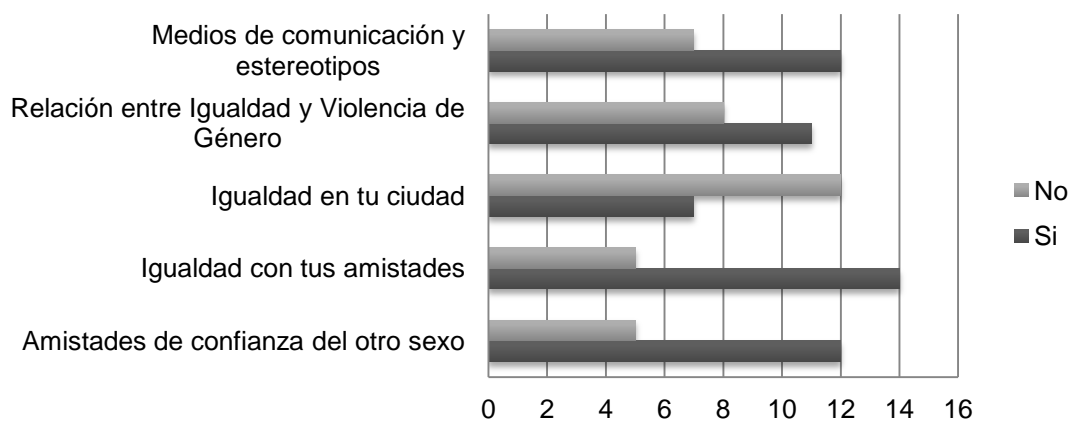
Se exponen los resultados obtenidos en el posttest.

Una media de dieciocho jóvenes han asistido a los talleres, aunque el posttest lo han realizado diecinueve, siendo tres chicas y dieciséis chicos. La edad de este último grupo se encuentra entre quince y dieciocho años. De los diecinueve jóvenes que realizaron el posttest, nueve no realizan ninguna actividad laboral o académica aparte de ir a la asociación Ímeris a realizar los talleres formativos indicados. Los

otros diez jóvenes compaginan la asistencia al centro Ímeris y la realización de los talleres pertinentes con sus estudios en la asociación, en un instituto, o trabajando.

En la figura 2 aparecen los datos que hacen referencia a la pregunta tres, y a las preguntas de la siete a la diez del postest (Anexo 9). Cuando los jóvenes han indicado que no existe una relación de igualdad en su grupo de amigos o en su ciudad, han mencionado términos o expresiones como “machismo”, “tienen que intentar cambiar” y “existen creencias”.

Figura 2. Respuestas del postest



Cuando los chicos y las chicas explican la relación entre igualdad y violencia de género, se identifican más casos en los que definen cada término de manera independiente, sin establecer una relación entre ambos conceptos. Destacan aquello que diferencian de cada término más que aquello que los relaciona (e.g., “la violencia de género es cuando una mujer es agredida de alguna manera y la igualdad de género es cuando un hombre y una mujer pueden hacer lo mismo”, Samuel¹)

Al preguntar por los medios de comunicación y los mensajes estereotipados (*¿Crees que los medios de comunicación transmiten mensajes estereotipados de hombres y mujeres?*), un 31,5% han respondido que si, describiendo como ejemplo anuncios de limpieza y la relación que se establece de éstos con las mujeres. El

¹ Todos los nombres que se citan a lo largo del texto son ficticios. Cualquier coincidencia con la realidad es casualidad.

resto refiere a anuncios sobre ropa de baño, fútbol o bebidas alcohólicas relacionándolos con alguno de los dos géneros.

Un 42,1% de los jóvenes que realizaron el postest ha sufrido una situación de desigualdad. Algunas de estas fueron: “Yo he tenido más oportunidades laborales que mi hermana y mi novia” (Juan), “He escuchado que a una niña le han dicho: *Tú a limpiar*” (Antonio), “He sufrido desigualdad en las prácticas de mi módulo” (Laura), “Que la madre le dé más libertad a mi amigo que a su hermana siendo ella mucho más mayor” (Eloy).

En la tabla 5 se reflejan los porcentajes de jóvenes que supieron contestar a las preguntas en el pretest y en el postest. En la casilla indicada como “observaciones” se citan algunas de las respuestas escritas por los chicos y chicas en los postest.

Tabla 5. Comparaciones de resultados entre pretest - postest y observaciones del postest

Pregunta	Pretest		Postest		Observaciones del Postet
	Si	No	Si	No	
¿Qué es la igualdad?	45,8%	54,2%	94,7%	5,2%	“Todas las personas tienen los mismos derechos” (Juan), “Tener los mismos derechos y obligaciones” (Pilar), “Que seamos iguales, sin importar sexo o raza” (Carmen), “Que nos traten igual” (Lidia).
¿Qué es la igualdad de género?	45,8%	54,2%	89,5%	10,5%	“Que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres” (José), “Ser iguales hombres y mujeres” (Fernando), “Que se nos trate igual a hombres y mujeres” (Jesús), “Que no se nos trate mal por ser hombre o por ser mujer” (Macarena).
Soluciones ante la desigualdad y de violencia de género	16,7%	83,3%	89,5%	10,5%	“En casos grave llamar a la policía o al 016” (Ana), “Aconsejar y asesorar en estos temas” (Guillermo), “Realizar talleres para cambiar esos pensamientos incorrectos” (Adrián), “Confiar en las personas de tu alrededor, tener la autoestima alta” (Eva).

Fuente. Elaboración propia, 2015.

Respecto a la evaluación de la satisfacción del proyecto, los jóvenes han otorgado al proyecto un 8,8 sobre 10. Alguno de los comentarios realizado con respecto a aquello que más les ha gustado del proyecto o alguna crítica han sido: “He podido aprender muchas cosas y aplicarlas en mi vida” (Carlos), “He comprendido todo lo que este proyecto ha querido reflejar y me ha hecho pensar y saber cuáles son las consecuencias de la violencia de género” (David), “He aprendido que tengo que valorar más a las mujeres” (Cristian), “No se le debe de pegar a una mujer por estar celoso” (Alejandro). Algunos aspectos negativos que los jóvenes han expresado en las encuesta de satisfacción han sido el tamaño del aula, que no llegan a comprender del todo que la culpa sea completamente del hombre y que no apoyan que la ley que rige la violencia de género no proteja a los hombres.

La dinamizadora de los talleres fue evaluada del mismo modo que el proyecto, siendo su nota media 9,1 sobre 10. Muchos de los jóvenes, además de contestar de manera dicotómica a las cuestiones que se les proponían, han hecho comentarios. Algunos de ellos han sido “Ha sido respetuosa y atenta” (Isabel), “Ha hecho que me entere bien de todo” (Marina), “Se ha mostrado atenta y nos ha dejado hablar a todos” (Rubén), “Nos ha dado mucha información” (Fran), “Ha intentado quitarnos esas ideas incorrectas” (Álvaro).

10. Incorporación de estrategias de mejoramiento para continuar la calidad del proyecto

Se trabaja la continua mejora del proyecto a través de la revisión y evaluación de las preguntas que el GtO (2004) plantea para la planificación de proyectos. La importancia de llevar a cabo acciones dirigidas a la mejora continua de la calidad del proyecto reside en que permiten identificar si algún aspecto relacionado con el proyecto ha cambiado.

En la tabla 6 se muestra cuándo serán evaluadas cada fase con la que se ha elaborado este proyecto y las técnicas mediante la que se evaluará.

Tabla 6. Estrategias de mejora continua de la calidad

¿Qué revisar?	¿Cuándo revisar?	¿Cómo revisar?
Necesidades del grupo	Tras la realización del proyecto	Mediante la realización del postest
Recursos de la comunidad	En la elaboración de cada taller	Mirar el inventario de material fungible e inventariable de la asociación. Conocer si es necesario algún tipo de material adicional. Contemplar si los recursos personales de la comunidad han cambiado.
Recursos disponibles	En la elaboración de cada taller	Conocer si siguen siendo accesibles todos los recursos de los que podíamos disponer de manera externa al centro
Metas/Objetivo del proyecto	Tras la realización del proyecto	Evaluar mediante los resultados manifestados en el postest y los logros previstos y reales que se observa en la tabla 4 del punto 9. Evaluación del Proceso.
Resultados esperados	Tras la realización de cada taller y del postest	Comparar los resultados propuestos en un principio con los resultados obtenidos en cada taller y en los resultados expuestos en el postest.
Población de Destino	Tras la realización de cada taller, del postest y de la encuesta de satisfacción	Observar a los jóvenes, visualizando si el proyecto realmente va enfocado a ellos.
Nuevas buenas prácticas o proyectos	En la elaboración de cada taller	Continuar revisando páginas webs o revistas que mencionen buenas prácticas o proyectos sobre la temática. Cada 6 meses. En el Instituto de la Mujer, Portal Averroes, entre otros.

Fuente. Elaboración propia, 2015

11. Sostenibilidad del programa

Se proponen estrategias para que el proyecto siga siendo viable a medio y largo plazo.

Es importante buscar instituciones cuyos objetivos y metodología sean similares a los de la asociación Ímeris, para así crear sinergia y optimizar recursos. Por ejemplo, la Cruz Roja, tiene diversos proyectos sobre intervención social o en salud sobre acoso escolar o violencia de género de las cuales se podrían recopilar nuevos objetivos o dinámicas que se consideraran útiles (Cruz Roja, s.f.).

Para sostener el impacto del proyecto, se propone realizar sesiones de recuerdo de los conceptos básicos cada tres meses. Esto reforzaría lo aprendido durante la realización del proyecto y además, podría cubrir a su vez las nuevas

necesidades o incertidumbres que la población fuera manifestando. También deberíamos de incluir la creación de nuevas dinámicas o talleres para que los jóvenes conocieran qué técnicas o estrategias para resolver conflictos y controlar la ira y la agresividad.

Del mismo modo, es necesario conocer vías de financiación que el Estado ofrezca a asociaciones con objetivos similares a los de Ímeris. De este modo, se podrá recurrir a ellas cuando se necesiten recursos económicos.

Conocer los valores éticos y morales en los que se fundamenta la institución con la que se lleve a cabo el proyecto nos facilitará su desarrollo, al seguir su misma línea de trabajo y su política de actuación. Del mismo modo, es importante conocer los cambios que la asociación experimenta a nivel organizacional, debido al impacto que puede tener en la implementación del proyecto. Así, se tiene la oportunidad de redirigir el proyecto si fuera necesario.

12.Discusión

Durante el transcurso del proyecto los jóvenes, sin ser conscientes de ello, manifestaban haber aceptado estereotipos establecidos por la cultura, e incluso cuando se les proponía un cambio en esos estereotipos lo veían absurdo, ya que lo habían aprendido en su niñez. Además, aquellos mM (Bonino, 1993) que fueron surgiendo como ejemplos en las entrevistas y conversaciones, tanto de manera personal como grupal, eran reconocidos como hechos cotidianos y habituales de sus vidas. Esto es consonante con las ideas de González (2008), que aluden a la existencia de estereotipos machistas en los escolares y adolescentes. Estos estereotipos no aparecen en las respuestas que los jóvenes han facilitado en el postest. Por ejemplo, tras la intervención, los jóvenes valoran como incongruente que una mujer cobre menos que un hombre ocupando el mismo puesto de trabajo; o que a su hermana, siendo mayor que él y por ser mujer, se le obligue a recogerse a una hora más temprana que a los chicos.

Durante la realización del pretest, los jóvenes confirmaron la violencia psicológica como habitual en sus relaciones interpersonales con las personas del sexo opuesto. Esta información queda avalada por los trabajos realizados por De Miguel (2015). Algunos de ellos y ellas han reconocido haber hecho que sus parejas

se cambiasen de ropa; haber prohibido a sus parejas a salir con determinadas personas; haber controlado el móvil y el WhatsApp; haber controlado sus movimientos; e incluso haberse personado en ese sitio para asegurarse de que no les mentían. Esto era interpretado por los jóvenes como una muestra de amor. Ferrer, Bosch y Navarro (2010) aluden a estos aspectos como la base del amor romántico, que está en el germen de la violencia de género.

Sin embargo, y conforme iban participando activamente en los talleres, han ido reconociendo que las actitudes mencionadas anteriormente no eran adecuadas para mantener una relación de pareja sana.

Todo lo expuesto muestra que la base del machismo reside en la educación, revelándose como un fenómeno de raíces culturales. Esta idea ya queda recogida en los trabajos de Bonilla y Rodríguez (2011).

13.Conclusiones

La meta de este proyecto era favorecer la relación de igualdad en las relaciones interpersonales que los jóvenes mantienen con jóvenes del sexo opuesto. Para ello, se trabaja en el incremento de sus conocimientos sobre la igualdad, violencia de género, consecuencias del ejercicio de la violencia de género y estrategias de solución. Los resultados del postest muestran la eficacia del proyecto para conseguir los objetivos propuestos.

Los jóvenes, durante la realización de los talleres, han identificado prácticas de desigualdad de género que han sufrido o han llevado a cabo en la vida diaria. Han sido capaces, además, de establecer una relación entre cómo surgió y por qué se mantenía. La interacción entre los jóvenes hizo que ellos mismos desarrollasen estrategias para eliminar los comportamientos machistas.

Durante la realización del proyecto se han identificado algunas dificultades que se deben de tener en cuenta. Por un lado, la multiculturalidad dentro de un mismo grupo. Se ha observado participantes en el proyecto pertenecientes a tres grupos culturales: payos, gitanos y marroquíes. Esto ha favorecido que emergieran múltiples enfoques sobre la violencia de género. Sin embargo, en ocasiones ha dificultado el trabajo por el rechazo a la igualdad de género de algunos de los grupos culturales. Otra dificultad derivada de esta característica ha sido el idioma, sobre todo con los

jóvenes que procedían de Marruecos, ya que en muchas ocasiones esto dificultaba la comunicación. Por otro lado, las bajas y altas de los chicos dentro de la asociación. Esta circunstancia ha hecho que sólo un 31,6% de los jóvenes recibieran todos los talleres (seis jóvenes de los diecinueve que realizaron el postest). Para tratar de solventar esta situación, al comenzar y acabar cada taller se hacía un repaso de los conceptos visto hasta ese momento, y se enlazaban con los que se iban a comentar en el taller correspondiente.

A lo largo de la implementación del proyecto se ha detectado una nueva necesidad del grupo de jóvenes. Ésta hace referencia al desconocimiento de técnicas de resolución de conflictos, técnicas de relajación, técnica para controlar la ira y la agresividad y técnicas de autocontrol. Cuando los jóvenes sugerían respuestas a un posible conflicto eran capaces de identificar que la solución propuesta no era la más adecuada, solicitando estrategias para solventar dicha situación.

Para futuras intervenciones se propone que se dispongan de jóvenes que actúen como mentores en los procesos de cambio. De esta manera, dinamizarían sesiones futuras, siempre tutorizados y guiados por personas cualificadas en la temática (e.g., psicólogos o trabajadores sociales) y se facilitaría la identificación de los participantes en las intervenciones con los nuevos modelos de comportamientos proporcionados por los mentores.

En esta línea, sería conveniente que futuros trabajos se basaran en la metodología de la investigación-acción participativa (Balcázar, 2003). Así serían los chicos y chicas los protagonistas de su cambio, formulando posibles objetivos relacionados con la temática de nuestro proyecto y proporcionando diferentes dinámicas con los que abordarlos.

Con este proyecto se ha podido comprobar cómo los mM y los estereotipos sexistas tienen raíces culturales y que se pueden modificar mediante la educación. Ésta se revela, por tanto, como una vía esencial para erradicar los actos de violencia de género de cualquier clase y los estereotipos sexistas que lo sustentan. Sólo invirtiendo todo nuestro esfuerzo —desde las familias, instituciones educativas, medios de comunicación, los gobiernos— será posible crear sociedades más justas donde la igualdad de género no sea una utopía sino una realidad.

14. Referencias bibliográficas

- Amador, L.V. y Monreal, M.C. (2010). *Mujeres. Intervención social y género*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
- Balcázar, F. E. (2003). La investigación-acción participativa en psicología comunitaria. Principio y retos. *Apuntes de Psicología*, 21(3), 419-435.
- Barilari, S. (10.Julio.2007). Noviazgos violentos [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://sandrabarilari.blogspot.com.es/2010/07/noviazgos-violentos.html>
- Bonilla, J. y Rodríguez, M.E. (2011). Hacia una coeducación eficaz. Formación Continuada Logoss
- Bonino, L. (s.f.) *Micromachismos: la violencia invisible en la pareja*. Recuperado de: http://www.joaquimmontaner.net/Saco/dipity_mens/micromachismos_0.pdf
- Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud. (2015). *¿Entienden los adolescentes y jóvenes qué es violencia de género?* Recuperado de: <http://adolescenciayjuventud.org/es/blogs/en-la-red/item/entienden-los-y-las-adolescentes-que-es-violencia-de-genero>
- Chinman, M., Imm, P., Wandersman, A. y De la Torre, A. (2004). *Obteniendo Resultados 2004*. Santa Mónica, CA: RAND.
- Constitución Española. (2014). Ed: Tecnos.
- De Miguel, V. (2015) *Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud*. Delegación del Gobierno para la Violencia de Género: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Defensor del menor de Andalucía, Defensor del pueblo andaluz. (2014). *La atención a menores infractores en centros de internamiento de Andalucía*.
- Delegación del Gobierno para la violencia de género del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2013). *La juventud universitaria ante la igualdad y la violencia de género*. Universidad complutense de Madrid. Recuperado de: http://www.msssi.gob.es/ssi/violenciaGenero/publicaciones/estudiosinvestigaciones/PDFS/Juventud_Universitaria.pdf

- Díaz-Aguado, M.J. (2003) Adolescencia, sexismo y violencia de género. *Papeles del Psicólogo*, 23(084), 35 – 44.
- Díaz-Aguado, M.J. y Carvajal, M.I. (s.f.). *Igualdad y prevención de la violencia de género en la adolescencia*. Colección 8. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.
- Expósito, F. (2011). Violencia de Género. La asimetría social en las relaciones entre mujeres y hombres favorece a violencia de género. Es necesario abordar la verdadera causa del problema: su naturaleza ideológica. *Mente y Cerebro*, 48, 20-25.
- Federación de mujeres progresistas (s.f.). *Ciclos de la violencia de género*. Recuperado de: <http://www.mujeres-aequitas.org/docs/ciclos%20de%20violencia%20de%20genero.pdf>
- Ferrer, V.A., Bosch, E. y Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, 99. 7-31.
- González, F. (2008). Estereotipos de género y actitudes sexistas de la población escolar extremeña. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 9, 37-61.
- González, R. y Santana J.D. (2001). *La violencia en parejas jóvenes*. *Psicothema*, 13(1), 127-131.
- González-Ortega, I., Echeburúa, E. y de Corral, P. (2008). Variables significativas en las relaciones violentas en parejas jóvenes: una revisión. *Psicología conductual*, 16(2), 207-255.
- Grupo de acción de igualdad de oportunidades. (s.f.). *Juguemos... Guía de actividades para la coeducación y la no violencia de género*. Recuperado de: <http://www.scout.es/uploads/genero/Juguemos.pdf>
- Hernando, A. (2007). *La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo*. *Apuntes de Psicología*, 25(3), 325 – 340.
- Hoy por hoy: Violencia entre adolescentes*. Pepa Bueno. SER, 2015.

Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. (2015). *Víctimas mortales por violencia de género según grupo de edad de la víctima y según grupo de edad del agresor*. España: Ministerio de Sanidad Servicios Sociales e Igualdad del Gobierno de España.

Instituto de la Mujer. (2012). *La violencia de género en Aragón. II, Laboratorio de Sociología*. Recuperado de: <http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/InstitutoAragonesMujer/Areas/infome.pdf>

Instituto Nacional de Estadísticas. (2014) *Estadísticas de Violencia Doméstica y Violencia de Género*. Recuperado de: <http://www.ine.es/prensa/np906.pdf>

Junta de Andalucía. (s.f.). *Forma Joven*. Recuperado de: <http://www.formajoven.org/inscripcion.html>

Junta de Andalucía. (s.f.). Violencia de género. [Cuadernillo]. Documentación red ciudadana. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/export/drupalida/Violencia_Genero_Documentacion_Red_Ciudadana_folleto.pdf

LO 1/2004 del 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

Madero, D. P. y Gómez, S. E. (2007). *Factores protectores y factores de riesgo que inciden en la violencia conyugal contra la mujer, en las familias de los adolescentes de la sección 6 del centro de orientación juvenil Luis Amigo*. (Trabajo Fin de Grado). Bogotá, D.C. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13262/62011038.pdf?sequence=1>

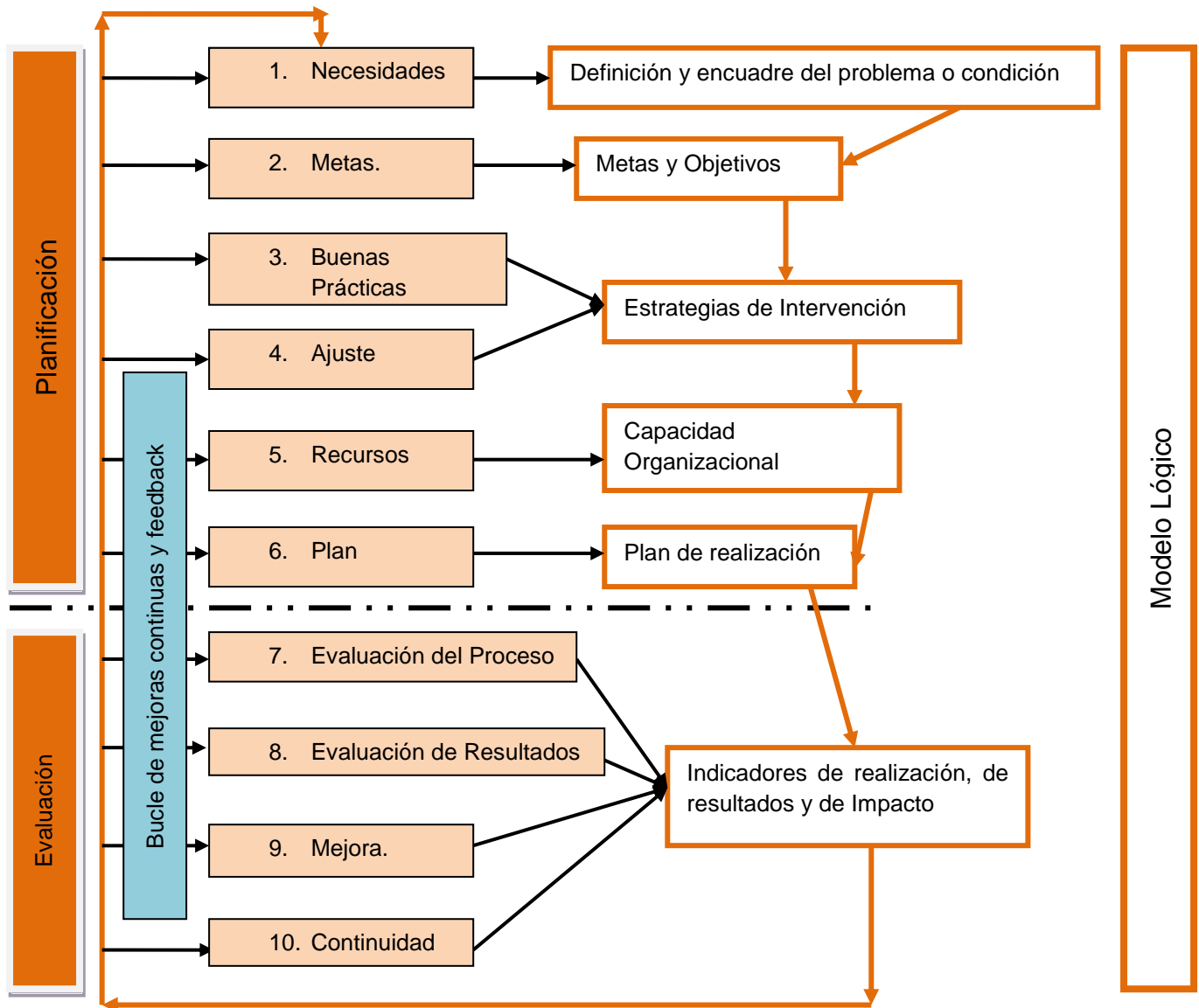
Martínez, M.F. y Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251 – 267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.

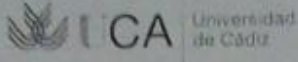
Millán de las Heras, M.J. (2009). *La jurisdicción de menores ante la violencia de género*. Titular del Juzgado de Menores nº 2 de Madrid. (<http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-10.pdf>)

- Moane, G. (2003). Bridging the Personal and the Political: Practices for Liberation Psychology. *American Journal of Community Psychology*. 31(1/2), 91-101.
- Montero Aroca, J., Gómez Colomer, J. L., Montón Redondo, A. (2014). *Derecho Jurisdiccional III, Proceso Penal*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2013). *Elementos esenciales de planificación para la eliminación contra la violencia de mujeres y niñas*. Recuperado de <http://www.endvawnow.org/uploads/modules/pdf/1372349315.pdf>
- Revista de estudios de juventud. (2003). *Aspectos Psicosociales de la violencia juvenil*. Servicios de estudios y documentación. Recuperado de: <http://www.injuve.es/sites/default/files/62completa.pdf>
- Rey, C. A. (2008). Prevalencia, factores de riesgo y problemáticas asociadas con la violencia en el noviazgo: una revisión de la literatura. *Avances en psicología latinoamericana*, 26(2), 227-241.
- Ruiz, I. (s.f.) *Violencia contra la mujer y la salud*. Escuela Andaluza de Salud Pública. Recuperado de: http://www.msssi.gob.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/pdf/equidad/04modulo_03.pdf
- Ubillos, S., Mayordomo, S., y Páez, D. (2004). Actitudes: definición y mediación. Componentes de la Actitud. Modelo de la Acción Razonada y Acción Planificada. En Fernández, I., Ubillos, S., Zubieta, E. y Páez, D. (Eds.), *Psicología social, cultura y educación* (pp. 301-326). España: Pearson Educación.

15. Anexos

Anexo 1. “Getting to Outcomes”. Modelo integral de planificación, implementación y evaluación de proyectos



Anexo 2. Hoja de información para participantes y consentimiento informado

HOJA DE INFORMACIÓN PARA PARTICIPANTES

Claudia Alejandra Cruces Díaz, con DNI 32.066.229-C, alumna matriculada en el presente curso académico 2014-15, en el Grado de Psicología, nos encontramos desarrollando el Trabajo Fin de Grado.

Para poder llevar a cabo este trabajo solicito su participación en una investigación sobre la realización de un **Proyecto de Intervención sobre Igualdad y Violencia de Género con Jóvenes en Contexto de Riesgo**. En el marco de dicho trabajo y derivado de las exigencias académicas del mismo, necesitamos recabar información mediante talleres, pretest y entrevistas, que tendrán una duración aproximada de entre 20 y 90 min.

Vd. debe saber que:

Su participación en el estudio es voluntaria.

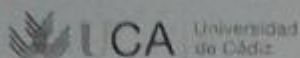
Tiene la libertad de retirarse en cualquier momento sin tener que dar explicación alguna.

Su participación no implica ninguna compensación económica ni gasto para usted, sólo las molestias derivadas de la participación en las entrevistas/talleres/realización de test/grupos focales.

Si se publican los resultados de la investigación, sus datos no serán publicados y su identidad permanecerá anónima. Serán utilizados exclusivamente para obtener conclusiones científicas y académicas.

Sus datos serán tratados con la más absoluta confidencialidad según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal.

Si necesita más información puede ponerse en contacto con el responsable del estudio: Claudia Alejandra Cruces Díaz, 686.660.285;
claudiaalejandra.crucesdiaz@alum.uca.es

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Título del estudio: Violencia de género y jóvenes en contextos de riesgos. Un proyecto de intervención

Yo, FRANCISCO DIAS GOSI con DNI 21947069, he leído la hoja de información que se me han entregado y acepto participar en la investigación.

He podido hacer preguntas sobre el trabajo

He recibido suficiente información sobre el trabajo

Comprendo que mi participación es voluntaria.

Comprendo que puedo retirarme de la investigación cuando quiera, sin tener que dar explicaciones.

Y presto libremente mi conformidad para participar en el estudio.

Firma del/ de la participante

Nombre y Apellidos

FRANCISCO DIAS GOSI

Fecha 17/4/15

Firma de la responsable del Trabajo

Nombre y Apellidos

Claudia Alej. Cruz

Fecha 17/4/15

Anexo 3. Pretest

Estimado/a colaborador.

En primer lugar, gracias por participar en esta encuesta de manera desinteresada.

*A continuación, le aparecerán unas cuestiones que debe responder de manera sincera y lo mejor que sepa. No se preocupe si piensa que alguna de sus respuestas está bien o mal. Aquí NO hay respuestas correctas ni incorrectas. **Lo más importante es que responda a todas las preguntas en los huecos que se le proporciona.***

La finalidad de esta encuesta es poder realizar un Trabajo de Fin de Grado del Grado en Psicología, de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la Universidad de Cádiz.

Gracias por su participación.

Edad	Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/>
1	<p>En la actualidad, ¿Qué actividad estás realizando? Especifique qué está estudiando, dónde está trabajando o qué está haciendo en la actualidad.</p> <p>Estudios <input type="checkbox"/> _____</p> <p>Trabajo <input type="checkbox"/> _____</p> <p>Otro <input type="checkbox"/> _____</p>
2	<p>¿Tienes hermanos/as? ¿Cuántos? ¿De qué edad y género? Indíquelo para cada uno de ellos</p> <p>Si <input type="checkbox"/> _____</p> <p>No <input type="checkbox"/> _____</p>

3	¿Tienes amistades de confianza del otro sexo? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
4	¿Tienes pareja? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
5	En tu grupo de amistades, ¿hay personas del sexo contrario? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nº Chicos _____ Nº Chicas _____
6	¿Qué entiendes por igualdad? _____ _____ ¿Y por igualdad de género? _____ _____
7	¿Crees que en tu grupo de amistades hay igualdad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____
8	Y en tu ciudad, ¿crees que también hay igualdad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____
9	¿Crees que existe relación entre la igualdad de género y la violencia de género? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Descríbela lo mejor que sepas _____ _____ _____

10	<p>¿Crees que los medios de comunicación transmiten mensajes estereotipados² de hombres y mujeres? (Por ejemplo que los hombres se dediquen a la construcción y las chicas a bailar)</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>Pon un ejemplo de un anuncio, por ejemplo, que hayas visualizado en la televisión _____</p> <p>_____</p>
11	<p>Cuando vives una situación de discriminación a causa del género, como por ejemplo que a una mujer se le pague menos que a un hombre en el mismo puesto de trabajo</p> <p>¿Qué sientes? _____</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo te comportas? _____</p> <p>_____</p>
12	<p>¿Qué consecuencias tiene una socialización diferenciada por géneros? (Es decir, que se trate a las personas según sea hombre o mujer)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
13	<p>En tu día a día, es decir, con tu familia, amigos, en tu centro de estudios e incluso con tu pareja, ¿crees que has podido vivir alguna situación de desigualdad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>_____</p>

² Un estereotipo es un conjunto de creencias que tenemos sobre las características de un grupo. Por ejemplo:
Todos los políticos son unos corruptos y lo único que saben hacer es robar.

14	Aporta ideas para cambiar las relaciones desiguales a igualitarias en tu grupo de personas más cercanas. (Familia, amigos, pareja, compañeros, etc.) _____ _____ _____
----	---

De nuevo darle las gracias por su participación en la realización de este trabajo.

Un saludo.
Claudia Alejandra Cruces.

Anexo 4. Buenas prácticas, proyectos, programas y guías

1. I Concurso de Buenas Prácticas contra la Violencia de Género.
(<http://www.femp.es/files/566-1382-archivo/20130225-FEMP-DGVG%20BUENAS%20PR%C3%81CTICAS%20PREMIADAS.pdf>); en este documento aparecen todas las buenas prácticas que fueron premiadas en el año 2012 por la Federación Española de Municipios y Provincias, FEMP, y la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. A continuación, detallamos cuáles de las mismas serán las que tomemos de referencia en nuestro proyecto: (a) “Te quiero con respeto. Construyendo relaciones afectivas positivas”. Se trata de una buena práctica con la que se previene y se sensibiliza la problemática de la violencia de género, concretamente a la población adolescente y juvenil, y (2) “Proyecto Hera de prevención secundaria de Violencia de Género”. Hera es un proyecto que combate la violencia contra mujeres, jóvenes y niños.
2. DetectAmor
(<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/coeducacion/app-detectamor>) Se trata de una aplicación para dispositivos móviles cuyo fin es sensibilizar y prevenir la violencia machista en la juventud andaluza. Está dividida en diversos bloques: (a) mitos del amor romántico; (b) percepción de abuso y maltrato en pareja jóvenes; (c) información y conocimiento sobre maltrato y violencia de género; y (d) sexismo interiorizado. Además, cuenta con un simulador online que puede ser usado en caso de no contar con dispositivos móviles.
3. Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo juntos y juntas”, Igualdad de Género desde la Infancia.
(http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/248_creciendo-juntos-y-juntas-pdf.pdf). Esta guía trabaja a partir de 4 módulos que son: (a) Socialización del género; (b) Sexualidad; (c) Discriminación y Violencia de Género; y (d) Explotación sexual comercial. Concretamente, para nuestro proyecto nos centraremos en el módulo 1, que nos servirá para guiar la conceptualización y estereotipos que la sociedad ha impuesto sobre hombres y

mujeres, y el módulo 3, que trabaja concretamente la temática de nuestro proyecto.

4. Educación afectivo-sexual. Adolescencia y Violencia de Género. (https://www.asturias.es/Astursalud/Ficheros/AS_Salud%20Publica/AS_Promocion%20de%20la%20Salud/Programas%20de%20Educaci%C3%B3n/AFECTI-SEXUAL.pdf). Es una unidad didáctica para el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria. Este programa es una de las medidas del Principado de Asturias para avanzar en la erradicación de la violencia contra las mujeres que consta de 21 actividades con su explicación y su ficha para el posterior trabajo con los estudiantes.
5. Manual de Prácticas, Iniciativas y Experiencias contra la Violencia de Género en Prevención y Atención (http://www.bizkaia.net/Gizartekintza/Genero_Indarkeria/pdf/dokumentuak/Manual_Practicas_2010.pdf). Se trata de un conjunto de prácticas agrupadas en dos grupos. El primero de ellos de *Prevención*, basado en la educación, la sensibilización y los medios de comunicación y publicidad; el segundo de ellos de *Atención*, cuyos aspectos son servicios de atención, formación a profesionales en materia de Violencia contra las mujeres y coordinación interinstitucional.

Anexo 5. Taller 1. Conociendo la realidad

Duración: 1 sesión de 2 horas.

Objetivos a trabajar:

- Definir qué es la igualdad y la igualdad de género.
- Conocer los estereotipos y prejuicios asociados a hombres y mujeres y disiparlos.
- Definir qué es la Violencia de Género.
- Conocer cómo se manifiesta la Violencia de Género.
- Hallar la relación entre desigualdad y violencia de género.

Materiales: Ordenador, proyector, bolígrafos, 2 Din A3, pizarra/pantalla/pared blanca, rotulador para pizarra, mesas y sillas.

Dinámicas:

1. *Los hombres son y las mujeres son...* (50 minutos). Actividad de carácter introductorio. En esta primera actividad los chicos y chicas deben decir comportamientos o características asociados a los hombres y a las mujeres. Pueden ser tanto negativas como positivas.
Fase 1. La dinamizadora de la actividad puede hacer preguntas motivadoras como ¿Qué suele hacer la mujer que no haga el hombre? o ¿Qué tiene el hombre que no tenga la mujer? para dirigir la actividad. También se les puede mostrar fragmentos de películas donde se abordan este tipo de cuestiones. Películas como “Quiero ser como Beckham” o “La bicicleta verde”.
Fase 2. Debate acerca de qué ocurriría si los roles de ambos cambiaran: si serían mejores o peores, qué pensarían si vieran a un hombre con las características que habitualmente atribuimos a las mujeres o viceversa o a una mujer con las otras, etc. (Guía Didáctica “Creciendo Juntos y Juntas”. 2007).
2. *Pero, ¿qué es la igualdad?* (30 minutos). En esta actividad se pretende proporcionar una definición a los chicos y chicas del concepto de “Igualdad” e “Igualdad de Género”.
Fase 1. Se les pide a los participantes que entre ellos confeccionen una definición de los conceptos “Igualdad” e “Igualdad de Género”.

Fase 2. Se tratará de afianzar la definición proporcionada por los y las participantes en caso de que sea correcta o bien se les corrige. Aunque su definición sea correcta, lo más adecuado es facilitarles una definición concreta de qué es cada uno de los términos. También se aconseja trabajar cada término por separado y no los dos a la vez.

- Igualdad: Condición de ser uno/a “igual” a otro/a. Implica que debe haber paridad e identidad (Igual: parecido o semejante).
- Igualdad de Género: Situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades, derechos y oportunidades en la vida, de acceder a recursos y bienes valiosos desde el punto de vista social y personal, y de controlarlos. El objetivo no es tanto que mujeres y hombres sean iguales, sino conseguir que unos y otros tengan las mismas oportunidades en la vida.

(Actividad de Elaboración Propia)

3. *Mis abusos* (40 minutos). En esta dinámica se quiere proporcionar a los chicos la definición de violencia y violencia de género, conocer qué tipos de violencia de género hay y qué relación hay entre desigualdad y violencia de género.

Fase 1. Al comienzo de la actividad deben hacer una lluvia de ideas sobre la palabra abuso. Todas las palabras, ejemplos o frases se irán anotando en la pizarra.

Fase 2. Después se proporcionará dar una definición del término abuso (Abuso: maltrato que una persona ejerce sobre otra, a través de una conducta, provocando un mal físico o emocional), y se enlazará con la definición de “Violencia” (Violencia: uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo).

Fase 3. Tras esto se les pedirá que expresen los tipos de abusos que conocen. A continuación aparece la lista con los tipos de abusos y los ejemplos que los chicos y las chicas podrían proporcionarnos.

- Físicos: pellizcos, empujones, bofetadas, puñetazos, patadas.
- Sociales: conductas que busquen controlar a la otra persona en sus relaciones sociales (No te reúnas con ellos, no quiero que vayas a clases de baile, etc.).

- Ambiental: invadir el espacio personal de otra persona.
- Económico: control del dinero.
- Emocional/Psicológico: incluye conductas verbales como insultos, gritos, amenazas. Esto provoca una debilitación psicológica, pudiendo desembocar en cuadros depresivos e incluso en el suicidio.
- Sexuales: consiste en imponer actos de orden sexual contra la voluntad de la mujer. En muchos casos este tipo de abuso se lleva a cabo por no recibir maltratos (Coacción).

Fase 4. Exponer que la explicación previa sobre la violencia y los abusos era de carácter general. Deben buscar una conexión entre lo comentado en esta dinámica y la dinámica 1 (Igualdad y desigualdad). Hay que expresar que la Violencia y la Violencia de Género son similares e incluso poseen los mismos tipos, pero que lo que caracteriza a esta última es, según el Artículo 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer de las Naciones Unidas en 1994, todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada (1ª Edición, Juguemos..., *Guía de actividades educativas para la coeducación y la no violencia de género*. 2004).

Anexo 6. Taller 2. “*Te doy mis ojos*”, visionado de película

Duración: 1 Sesión de 2 horas y 30 minutos.

Objetivos a trabajar:

- Analizar los conflictos de pareja y su resolución.
- Analizar la trayectoria de la pareja y la evolución de ésta frente a los conflictos.
- Analizar las actitudes del agresor.
- Valorar la separación y la denuncia como una solución positiva ante la violencia hacia la mujer.

Materiales: Ordenador, proyector, altavoces, película “te doy mis ojos”, pantalla/pared blanca, mesas y sillas.

Dinámicas:

1. “*Te doy mis ojos*”. Visionado de la película. (Producciones La Iguana y Alta Producción y Bollaín, I.; 2003).
2. *Debate*. Tras visualizar la película se realizarán unas cuestiones de manera grupal. Hay que intentar que todo el grupo participe.
 - a. Realizar una breve descripción de los personajes – protagonistas. Elige una palabra que definan a cada uno de ellos.
 - b. ¿Qué les aconsejaríais a Pilar? ¿Y a Antonio?
 - c. Comparad las actitudes de la hermana y la madre de Pilar:
 - i. Hermana: “Sepárate, es mejor estar sola” (20’35”).
 - ii. Madre: “Nunca se está mejor sola” (20’35”).
 - d. ¿A qué tienen miedo Pilar? Y Antonio, ¿a qué le tiene miedo?
 - e. ¿Qué supone encontrar un trabajo para Pilar? Comparad los trabajos que realizan Pilar y Antonio.
 - f. Comentad las siguientes frases de distintos personajes:
 - i. Antonio: “Te parece poco que tu marido venda neveras” (46’20”).
 - ii. Antonio: “Piensas que soy una mierda por ayudar a mi hermano” (59’41”).

- iii. Pilar: “Me ha agredido en el alma, por fuera no tengo nada, pero está todo roto”. (1 hora, 29’)
- g. ¿Qué significado le daríais al título?
- h. ¿Creéis que le sirve la terapia a Antonio?
- i. ¿Qué os parece el final de la película, cuando la protagonista toma la opción de marcharse?
- j. ¿Qué hubierais hecho ustedes ante una situación semejante? ¿Qué habéis aprendido de la película?

(Materiales para prevenir la violencia contra las mujeres desde el marco educativo. Unidad didáctica para Educación Secundaria. Centro de Profesorado y Recursos, Molina de Segura. 2005)

Anexo 7. Taller 3. ¿Y yo qué pinto en esto?

Duración: 1 Sesión de 2 horas.

Objetivos a trabajar:

- Desmitificar los mitos del amor romántico.
- Desmitificar los mitos de la violencia de género.
- Conocer las consecuencias de la violencia de género para el agresor.
- Conocer qué hacer en un caso de violencia de género.

Materiales: Ordenador, proyecto, altavoces, pizarra/pantalla/pared blanca, rotulador para pizarra, mesas, sillas, aplicación o simulador para ordenadores de la aplicación DetectAmor, del Instituto de la Mujer e Internet.

Dinámicas

1. *El amor nos ciega (50 minutos)*. En esta dinámica usaremos alguno de los apartados de la aplicación DetectAmor. Con ellos trabajaremos los mitos del amor (En el apartado Test del Amor los subapartados: Mitógrafo y Detectómetro) y los mitos de la violencia de género en general y en jóvenes en particular (En el apartado Test Detecta, los subapartados: mitógrafo y porcentaje justo) (Instituto Andaluz de la Mujer, 2015).

Fase 1. En primer lugar, para tratar los mitos del amor o de la violencia de género, les mostraremos las frases a trabajar, crearemos debate preguntándoles qué opinan sobre ellas, pidiéndole argumentos en contra y a favor.

Fase 2. Tras el debate creado por los jóvenes, se desvela la respuesta que la aplicación ofrece a cada una de ellas. Se trata de afirmar o de corregir aquellas ideas que se comentaran en el debate anterior.

2. *Y a él, ¿qué le ocurre? (20 minutos)*. En esta actividad mostraremos, a través de un poster o una diapositiva, las consecuencias que el agresor recibe al llevar a cabo violencia de género contra una mujer y cuando ésta decide poner una orden de protección.

Fase 1. Explicar qué es una *Orden de Protección*. Instrumento legal diseñado para proteger a las víctimas de la violencia de género frente al agresor y la práctica que éste lleve a cabo. Cuando una mujer solicita este instrumento se activa, a la vez, los dispositivos de asistencia y protección social instaurados por el Estado, la Comunidad Autónoma e incluso el propio municipio. Este documento se puede solicitar en el Juzgado, la Fiscalía, la Comisaría de Policía, Servicios Sociales o incluso a través de Internet, en la web del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad o en la web del Consejo General del Poder Judicial (Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, s.f.).

Fase 2. Exponer cuáles son las medidas que se toman cuando una mujer decide poner una orden de protección contra su agresor. Las medidas que se toman son:

- *Medidas penales:* privación de la libertad (prisión provisional), prohibición de aproximación, prohibición de residencia, prohibición de comunicación, retirada de armas u objetos peligrosos.
 - *Medidas civiles:* atribución del uso y disfrute de la vivencia familiar, determinar el régimen de custodia, visitas, comunicación y estancia con los hijos, régimen de prestación de alimentos, medida de protección para el menor para evitar un peligro o perjuicio. Esta medida deben de ser solicitadas por la víctima cuando tenga hijos menores o incapaces.
 - *Medidas de asistencia y protección social:* Ayuda en caso de cambio de residencia, ayuda económica del artículo 27 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, acceso a viviendas protegidas y residencias públicas para mayores, derechos laborales y Seguridad Social, solicitud de autorización de residencia en casos excepcionales.
3. Quiero ponerle solución a esta situación (50 minutos). En esta dinámica veremos varios anuncios publicitarios del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad sobre la violencia de género. También ofreceremos consejos para ayudar a alguien que sufre violencia de género y los números

de teléfono, sitios o webs donde pueden acudir en caso de querer denunciar o solicitar más información.

Fase 1. En primer lugar, visionaremos dos o tres spot publicitarios de canal de YouTube del Ministerio de Sanidad, Servicio Sociales e Igualdad, link: <https://www.youtube.com/user/ministeriosyps/videos> Los analizaremos comentando qué ocurre en la escena, quiénes aparecen, qué soluciones se proponen a parte de llamar al 016.

Fase 2. En este apartado proporcionaremos consejos que pueden llevar a cabo en caso de que conozcan a alguien que sufre violencia de género o en caso de sufrirlo en primera persona. Llama a la Policía cuando veas que la víctima está siendo agredida, préstate como testigo de la víctima, solicita la orden de protección (Esto sólo se puede hacer si eres familiar de la víctima), llama al 061 o al 112 teléfono en el que recibirás atención de profesionales, si has sufrido una agresión acude a tu centro de salud o al hospital para que te hagan un reconocimiento médico y pide un parte de lesiones, denuncia y pide una orden de protección, sal de tu domicilio si crees que sufres peligro (Diseño Social, 2013), acude al Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, a continuación aparece un listado de los centros de la provincia de Cádiz donde podrían acudir (infomaltrato mujer, s.f.):

- a. Centro de la Mujer de Cádiz. C/Isabel la Católica, nº 13 (11004, Cádiz)
Tlf: 956 00 73 00 – Fax: 956 00 73 17. Email: cmujer.cadiz.iam@juntadeandalucia.es
- b. Servicio de Atención a la Familia (SAF). Comisaría Provincial de la Policía. Avda. de Andalucía, 28. (11006, Cádiz) Tlf: 956 28 75 73
- c. Equipo Mujer Menor (EMUME). Unidad Orgánica de Policía Judicial Comandancia de la Guardia Civil. Avda. de Andalucía, 28. (11006, Cádiz). Tlf: 956 29 75 73
- d. Unidad de Prevención, Asistencia y Protección (UPAP). Policía Nacional, Comisaria Provincial. Avda. de Andalucía, 28 (11006, Cádiz). Tlf: 956 29 75 00 Email: cadiz.upap@policia.es

- e. Servicio de Atención a la Familia (SAF). C/ Fuerzas Armadas Nº 6. (11204, Algeciras). Tlf: 956 58 84 10.
- f. Equipo Mujer Menor (EMUME). Unidad Orgánica de Policía Judicial. Comandancia de la Guardia Civil. Carretera Cádiz-Málaga, s/n. (11202, Algeciras). Tlf: 956 58 76 10, ext. 279
- g. Servicio de Atención a la Familia (SAF). Comisaría de Policía. C/ Plaza del Arroyo, s/n. (11403, Jerez de la Frontera). Tlf: 956 32 69 72
- h. Servicio de Atención a la Familia (SAF). Comisaría de Policía. Avda. Menéndez Pelayo, 2. (11300, La Línea de la Concepción) Tlf: 956 69 11 07
- i. Servicio de Atención a la Familia (SAF). Avda. Menesteo, 5. (11500, El Puerto de Santa María). Tlf: 956 86 10 57

C/ Ganado nº 10,
El Puerto de Santa María
11500, Cádiz.
Tfños: 956 050036
645463842
marris.francisco@gmail.com

[illegible]

Anexo 9. Postest y encuesta de satisfacción

Estimado/a colaborador.

En primer lugar, gracias por participar en esta encuesta de manera desinteresada.

*A continuación, le aparecerán unas cuestiones que han sido tratadas durante la realización de los diferentes talleres. Intente recordar todo lo que pueda y respóndale de manera sincera y lo mejor que sepa. No se preocupe si piensa que alguna de sus respuestas está bien o mal. Aquí NO hay respuestas correctas ni incorrectas. **Lo más importante es que responda a todas las preguntas en los huecos que se le proporciona.** Al final de la misma encontrarás una encuesta sencilla donde debe evaluar tanto los talleres (la temática, la duración y las actividades realizadas) como la labor del dinamizador de los mismos.*

La finalidad de esta encuesta es poder realizar un Trabajo de Fin de Grado del Grado en Psicología, de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la Universidad de Cádiz.

Gracias por su participación.

	Edad	Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/>
1	<p>En la actualidad, ¿Qué actividad estás realizando? Especifique qué está estudiando, dónde está trabajando o qué está haciendo en la actualidad.</p> <p>Estudios <input type="checkbox"/> _____</p> <p>Trabajo <input type="checkbox"/> _____</p> <p>Otro <input type="checkbox"/> _____</p>	
2	<p>¿Tienes hermanos/as? ¿Cuántos? ¿De qué edad y género? Indíquelos para cada uno de ellos</p> <p>Si <input type="checkbox"/> _____</p> <p>No <input type="checkbox"/> _____</p>	
3	<p>¿Tienes amistades de confianza del otro sexo? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	

4	¿Tienes pareja? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
5	En tu grupo de amistades, ¿hay personas del sexo contrario? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nº Chicos _____ Nº Chicas _____
6	¿Qué entiendes por igualdad? _____ _____ ¿Y por igualdad de género? _____ _____
7	¿Crees que en tu grupo de amistades hay igualdad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____
8	Y en tu ciudad, ¿crees que también hay igualdad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____
9	¿Crees que existe relación entre la igualdad de género y la violencia de género? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Descríbela lo mejor que sepas _____ _____ _____
10	¿Crees que los medios de comunicación transmiten mensajes estereotipados ³ de hombres y mujeres? (Por ejemplo que los hombres se dediquen a la construcción y las chicas a bailar) Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

³ Un estereotipo es un conjunto de creencias que tenemos sobre las características de un grupo. Por ejemplo:
Todos los políticos son unos corruptos y lo único que saben hacer es robar.

	<p>Pon un ejemplo de un anuncio, por ejemplo, que hayas visualizado en la televisión _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
11	<p>Cuando vives una situación de discriminación a causa del género, como por ejemplo que a una mujer se le pague menos que a un hombre en el mismo puesto de trabajo</p> <p>¿Qué sientes? _____</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo te comportas? _____</p> <p>_____</p>
12	<p>¿Qué consecuencias tiene una socialización diferenciada por géneros? (Es decir, que se trate a las personas según sea hombre o mujer)</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
13	<p>En tu día a día, es decir, con tu familia, amigos, en tu centro de estudios e incluso con tu pareja, ¿crees que has podido vivir alguna situación de desigualdad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>_____</p>
14	<p>Aporta ideas para cambiar las relaciones desiguales a igualitarias en tu grupo de personas más cercanas. (Familia, amigos, pareja, compañeros, etc.) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

15	¿Qué le sugerirías a una persona que sufre violencia de género?
----	---

15	<hr/> <hr/>
----	-------------

De nuevo darle las gracias por su participación en la realización de este trabajo.

Un saludo.

Claudia Alejandra Cruces.

Satisfacción general del proyecto y talleres

Este cuestionario es de gran importancia para poder mejorar este proyecto en el futuro, y tu opinión es fundamental para conseguirlo. Por favor, responde a las preguntas de forma individual y con total libertad. Piensa en cómo han transcurrido los tres talleres, las actividades realizadas y los conocimientos adquiridos.

1. ¿Qué es lo que más te ha gustado del proyecto?

2. ¿Qué es lo que menos te ha gustado o que qué crees podría mejorarse?

3. ¿Crees que se debería de incorporar algo más? Cuéntanos el qué.

4. ¿Crees que la información recibida te es útil?

5. Si lo deseas en este espacio comenta aquello que quieras, indica elementos positivos, haz alguna propuesta, crítica, etc. Este es tu momento.

6. De manera general, qué puntuación le darías a los talleres realizados para el proyecto. **Márcalo con una X**, siendo 1 lo mínimo y 10 lo máximo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. ¿Ha sido respetuoso el dinamizador de los talleres con los jóvenes que formaron el grupo?
8. ¿Ha sido eficaz el dinamizador a la hora de comunicar las ideas principales de cada taller a los jóvenes que formaron el grupo?
9. ¿Se ha mostrado el dinamizador atento a las opiniones expuestas por los jóvenes durante la realización de los talleres?
10. ¿Ha sido capaz el dinamizador de los talleres de poner ejemplos que todos los jóvenes del grupo comprendieran?
11. De manera general, qué puntuación le darías al dinamizador de los talleres del proyecto. **Márcalo con una X**, siendo 1 lo mínimo y 10 lo máximo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----